



ANNEPRETZSCH

Performance • Berührung

Gärtnerstraße 20
20253 Hamburg
anne.pretzsch@yahoo.de
0176 20 28 45 02

www.annepretzsch.eu

Profil

Anne Pretzsch (1993, Leipzig) arbeitet in den Feldern Performance und Berührung als Performerin und Vermittlerin. Sie erhielt eine Grundausbildung in modernem Tanz und Ballett im Leipziger Tanztheater, veröffentlichte 2011 ihren Debütroman und hielt zahlreiche Lesungen in Hamburg und Leipzig. Seit dem Ende ihres Studiums erarbeitet sie Performances, die u.a. auf Kampnagel, in der Affenfaust Galerie Hamburg, im Lofft Leipzig, auf dem Reeperbahn Festival und beim Festival Eigenarten gezeigt wurden und ist seit 2016 Mitglied des Performer*innen Kollektivs Glitch AG

Im vermittelnden Kontext arbeitet sie mit Menschen zwischen 4 und 90 Jahren, Menschen mit Fluchterfahrung sowie Senior_innen an der Universität Salzburg, bei PluralArts International Berlin, am Theaterdeck und dem Theater Zeppelin sowie an mehreren Hamburger Gymnasien, der Esche Altona, dem Bürgerhaus Altona und am Thalia Theater in der Sparte jung&mehr.

In ihrer Arbeit sucht nach der Verbindung zwischen Text und Körper, den Schnittstellen des gegenseitigen Einflusses und der Wirkung des einzelnen Körpers und Wortes auf gesellschaftliche Kontexte.

Berufserfahrung

Performance

- 2019 Am Rand der Epidermis | mit Glitch AG
LICHTHOF Theater Hamburg
- 2018 Unter Graben | mit Glitch AG
Reeperbahn Festival
- 2017 What our bodies could have become | mit Su Jin Kim
Lofft Leipzig
Eigenarten Festival Hamburg
- 2017 Unter Euch | mit Glitch AG
Reeperbahnfestival Hamburg
Blaue Nacht Nürnberg
Dramatiker*innen Festival Graz

- 2016 Lecture Performance | mit Renske Ebbers
Rhetorik und Inszenierung, Universität Salzburg
- 2016 Ungeachtet Dessen | mit: Glitch AG
Affenfaust-Galerie Hamburg
Kampnagel
Leipziger Cammerspiele

Gärtnerstraße 20
20253 Hamburg
anne.pretzsch@yahoo.de
0176 20 28 45 02

www.annepretzsch.eu

Vermittlung | Theater und Performance mit Menschen

- 2019 Der Traumzauberbaum P.: 12.4. | Bürgerbühne im Bürgertreff Altona
- 2019 Alice P.: 19.1. | Theaterdeck Hamburg
- 2018 Füchse lügen nicht P.: 10.11. | Theater Zeppelin Hamburg
- 2018 Inside Out P.: 21.6 | Zeppelin Theater Hamburg; Fabrik Altona
- 2018 Die kleinen Helden von irgendwo P.: 30.5. | Bürgerbühne im Bürgertreff Altona
- 2018 Riesenparty für... P.: 1.5. | Zeppelin Theater
- 2018 Weggehen und Ankommen mit Senior*innen, Jugendlichen mit Fluchterfahrung und Grundschüler*innen P.: 9.2.18 | Bürgerbühne im Bürgertreff Altona
- 2017 Die kleine Hexe [6+] P.: 18.11. | Zeppelin Theater Hamburg
- 2017 Hoffnung ist... | Stückentwicklung Musiktheater mit Plural Arts in Berlin | P.: August
- 2017 Herr der Diebe [6+] P.: 2.3. | Theaterdeck Hamburg
- 2016 Käpt`n Kilodoro [5+] P.: 6.11. | Zeppelin Theater Hamburg
- 2016 Workshop für Studierende der Universität Salzburg | Rhetorik und Inszenierung
- 2016 Das Glück kommt wie ein Donnerschlag [12+] P.: 21.5. | Zeppelin Theater Hamburg
- 2016 Das Hasengericht [5+] P.: 30.4. | Zeppelin Theater Hamburg

Text

- 2018 performative Lesungsreihe „In Atem“ | mit Anna Sarah Hubner, Joscheba Schnetter
- 2017 Lesung Prosa im Literatursalon Chez Carol
- 2014 szenische Lesung "Wege" | mit Johan Heß, Joscheba Schnetter | PudelGarten |
- 2014 Lesung in Anna's Literatursalon Lyrik und Prosa
- 2011 Lesungen in den Leipziger Cammerspielen
- 2011 Veröffentlichung des Romans "Die Tragödie des geistreichen Menschen"

Dramaturgie Text | Tanz

- 2017 Heim@Home | Leitung: Guy Marsan | Tanztausch Festival Köln
- 2015 Der Sturm | Leitung: David Edwards | Mut!Theater Hamburg
- 2015 Hase Hase | Leitung: Johan Heß | Schule für Schauspiel Hamburg
- 2014 Wie im Himmel | Leitung: Johan Heß | Theater an der Rott
- 2014 Success | Leitung: Timo Kolzienik | Mut!Theater Hamburg

Gärtnerstraße 20
20253 Hamburg
anne.pretzsch@yahoo.de
0176 20 28 45 02

www.annepretzsch.eu

Assistenzen | Hopitanzen

- 2017 Beach Birds | Helen Schröder | Kampnagel Hamburg
- 2017 Wut | Katja Meyer | Thalia Theater Jung und mehr
- 2016 Wie wild | Nicole Amsbek | Theater Mollerhaus Darmstadt
- 2016 Alice | Gesche Groth | Theater Zeppelin Hamburg
- 2015 Theatrales Philosophieren | Christian Gefert | Ernst Deutsch Theater Hamburg

Stipendien

- 2018 Stipendiatin der Claussen Simon Stiftung „Unseren Künsten“
- 2013 Stipendiatin des einjährigen Programms „Doppelkopf“ mit Bühnenautor Johan Heß

Weiteres

- 2018 Inklud wird Sozialpartner von Kulturleben Hamburg
- 2017 Beginn der Heilpraktiker*innen Ausbildung
- 2016 Gründerin von Inklud Hamburg | begleitete Theaterbesuche für Menschen ohne Obdach

